

Filmsemiotik

FILM Perspektiven der Betrachtung



Kategorien:

- Spielfilm, Dokumentarfilm, Realfilm, Trickfilm
- Kurzfilm, Langfilm, Serie
- Pilot, Sequel, Prequel, Remake
- Kinofilm, TV-Movie, Video
- Independent, Major, Mainstream, Blockbuster
- Drama, Komödie, Western, Musical, SF, Horror, Krimi...

als:



Finanzierung
Produktion
Verwertung

Industrie
Markt

Generierung
von Rechten
(Urheberrechte)

Talents
Beschäftigte



Kamera
Ton
Schnitt
Mischung

Special Effects
(Mattepainting, FX,...)
Animation

Filmmaterial
Digitale Medien

Projektion



Traditionelle Künste:

Malerei, Bildhauerei, Architektur
Theater, Tanz, Gesang, Oper, ...

Filmsprache:

Zeichen, Syntax, ...
Narration: Dramaturgie, Montage, ...

visuelle Ausdrucksmittel:

Kameraperspektiven,
Kamerabewegungen,
Einstellungsgrößen, ...

in:

Filmgeschichte

Filmtheorie

Kommunikationstheorie

[vgl. z.B.: Monaco, James: Film verstehen, (zit.nach:) Hamburg ⁵2004]