

Trommeter - Szabó

Barbara Trommeter und Georg Szabó arbeiten seit 2004 ausschliesslich als Künstlerpaar „Trommeter - Szabó“ im Bereich: Neue deutsche Fotografie, sowie in den Bereichen Installation, experimentelle Projekte / Performance.



Georg Szabó

geboren in Basel, Schweiz

2000 - 2004 Studium der Fotografie an der Akademie für Fotodesign München, mit Abschluß Diplom

Arbeitete für die Fotografen Jean Moss (USA) und Francois Robert (USA), sowie Richard Avedon (USA).

Barbara Trommeter

geboren in München

2001-2007 Studium der Konzeptkunst und Fotografie an der Akademie der Bildenden Künste München, Klasse Res Ingold, mit Abschluss: Diplom

Vertreten durch:

Galerie der Moderne - Stefan Vogdt, München
Brigitte Henninger Art, München
Galerie Artfinger, Hongkong
Milk Gallery, New York City

Preise/Stipendien:

| | |
|---------|--|
| 2004 | Stipendium der Christoph-Merian-Stiftung Basel |
| 2004 | Preisträger der Hoch-Tief : „Mensch am Bau“ |
| 2009 | Hasselblad Masters Finalists, 10 best worldwide |
| 2009 | Tassilo-Preis der SZ |
| 2010/11 | Atelierförderung der LH München |
| 2010 | Hasselblad Masters Finalists, 10 best worldwide |
| 2011 | Ausstellungsförderung „Die ersten Jahre der Professionalität“ BBK München |
| 2011 | Residency und Projektförderung der Burgenl. Landesregierung & Enercon GmbH |
| 2011/12 | Atelierförderstipendium des Bayrischen Staatsministeriums |

Ausstellungen (reduzierte Auswahl):

| | |
|------|--|
| 2005 | Logisches und weniger logisches, Dynamikzentrum Dingolfing, BMW Group |
| 2006 | Stiftung Acatech, Residenz München |
| 2006 | POMP, Kunstverein Ingolstadt |
| 2007 | No borders, Doku e.V. München |
| 2009 | Hasselblad Masters, Cornwall House, Hongkong (China) |
| 2009 | DASK Gallery Copenhagen (Dänemark) |
| 2009 | MILK Gallery NewYorkCity (USA) |
| 2009 | Licht und Schatten des Alltags - Bundesverband Arbeiterfotografie , Frankfurt/Main |
| 2009 | Vorgarten, Neue Galerie & KVD Galerie, Dachau |
| 2009 | After War(hol), Lothringer 13, München |
| 2010 | ewz selection, ewz, Zürich (Schweiz) |
| 2010 | Serial Killers, halle50, Kurator J. Zezula (ehem. Galerie W. Storms), München |
| 2010 | Soundperformance: dark soundscapes, halle50, München |
| 2011 | Die ersten Jahre der Professionalität, BBK, Galerie der Künstler, München |
| 2011 | Transit I, Galerie Artfinger, Hongkong China |
| 2011 | Kunstblut, halle 50, Domagkateliers München |
| 2011 | Waldeslust, Kunsthalle WhiteBox, München |
| 2012 | Aufbruch, Kunstpavillon, München |
| 2012 | Third Floor, Galerie Brigitte Henninger, München |
| 2012 | Edition1, halle50 Domagkateliers, München |
| 2012 | Ad ACTA, Kunstpavillon, München |
| 2012 | Schablone, Kunstkreis Warendorf, Warendorf |
| 2012 | Stillraum, KVD Dachau, Dachau |

Einzel-Ausstellungen Trommeter-Szabó:

| | |
|------|--|
| 2008 | Camouflage, Galerie Huber, München |
| 2010 | Wartenbergstrasse 8 , Galerie Huber, München |

Trommeter-Szabos künstlerisches Schaffen erstreckt sich auf die Bereiche: Neue deutsche Fotografie (Landschaftsfotografie), Rauminstallation, neue Medien/interdisziplinäre Projekte.

In ihren fotografischen Arbeiten sind sie an der Düsseldorfer Schule orientiert: sie arbeiten in fotografischen Serien über längere Zeit hinweg an einem Thema, inhaltlich und formal stark konzeptuell, in Serien und zeitgleich an verschiedenen Themen.

Die Leitmotive: „artifizielle Welten“ und „real existierende Parallelwelten“ ziehen sich inhaltlich als roter Faden durch ihr Werk. In ihren Arbeiten interessieren sie Fragen der Wahrnehmung, des Sehens und neue Wahrnehmungsebenen: sie verstehen ihre Arbeiten als Projektionsflächen. Fotografische Bilder haben eine eigene Wirklichkeit die über das bloße Abbild hinaus geht. Sie sind Gegenstand und Projektionsfläche unserer Objektbezüge und Emotionen. Durch die Sicht der Kamera wird dies nicht gemildert sondern vielmehr verstärkt.

Trommeter-Szabos installativen, zuweilen auch performativen Arbeiten sollen direkt in den Alltag eingreifen, irritieren und den Betrachter physisch in das Werk integrieren. Vorbildhaft dafür sind für sie Künstler wie Katharina Fritsch und Gregor Schneider.

Trommeter-Szabo verstehen Kunst als Kreislauf von Kommunikation im Sinne einer modernen Kunstauffassung Joseph Beuys. Deshalb präsentieren sich letztlich auch viele ihrer fotografischen Arbeiten installativ, bis hin zu Plakatprojekten/grossformatigen Bannerarbeiten - z.T. im öffentlichen Raum - um somit den Kreislauf von Kommunikation zu schliessen.

Sie fotografieren mit einer analogen Sinar P2 Fachkamera (schweizer Präzisionstechnik) auf die Negativformate 4x5 inch, 13x18 cm und 8x10 inch. Die Fachkamera kann - zunächst zerlegt - an jedem beliebigen Ort aufgebaut werden. Das „umständliche“ langsamere Arbeiten mit der komplexen Fachkamera führt zu einem gesteigerten Wahrnehmungsprozess. Die grossformatigen Negativformate bieten auch heute noch eine bis zu 10 mal höhere Auflösung als die neuesten professionellen Digitalkameras. Zudem bietet das grosse Aufnahmemedium einen inhaltlich essentiellen und im Ergebnis sichtbaren Vorteil: Dreidimensionalität. Ein mathematisches Verhältnis von Grösse des Aufnahmemediums (Negativ), spätere Ausgabegrösse und Betrachtungsabstand erzeugt einen echten dreidimensionalen Effekt, der unserem natürlichen Sehen entspricht (natürlicher als 3D Kameras). Je grösser das Aufnahmemedium (Negativformat), desto stärker die dreisimensionale Wirkung des späteren Werks. Da Trommeter-Szabo stets mit grossen Präsentationsformaten arbeiten, ist die hohe Auflösung und Dreidimensionalität für die Bildwirkung notwendig: sie erzeugt eine Art Hyperrealität, welche die Bildinhalte: „real existierende Parallelwelten“ und „artifizielle Welten“ auch formal-optisch stützt. Die Digitalisierung des analogen Negativmaterials erfolgt über einen Heidelberg Tango Trommelscanner, der hochauflösende existente Laser-Scanner für Negativ-/Dia-material.



Kontakt:

Trommeter - Szabó

(Barbara Trommeter & Georg Szabó)
Domagkstrasse 33 Haus 50 Domagkateliers
Studio M.E.04 80807 München

tel. 089. 829 56 125

mob. 0178. 75 33 629 (Szabo)

mob. 0151.15262642 (Trommeter)

Fax: 03222.9980522 (fax to mail)

www.trommeter-szabo.com

mail@trommeter-szabo.com

Vertreten durch:

Brigitte Henninger Art

Bergstr. 14

D - 82229 Seefeld

Tel: +49 (8152) 7172

Mobile: +49 (172) 899 88 86

Email: brigitte@henninger-art.com

Web: www.henninger-art.com

Galerie der Moderne / Stefan Vogdt

Kurfürstenstraße 5

D-80799 München

Tel: +49 (89) 271 68 57

Fax: +49 (89) 272 12 68

Email: info@galerie-vogdt.de

Web: www.galerie-vogdt.de

Auftragsarbeiten

(Fashion, Architecture, Portrait, Product):

www.georgszabo.com

mail@georgszabo.com