

## **Kurzbiographie**

Ransome Stanley

ranome-stanley.com

1953

geboren in London

aufgewachsen in Grenzach bei Basel

1975 - 79

Studium an der Merz - Akademie Stuttgart

Meisterschüler bei Prof. Merz

Galerie MOMO - Johannesburg /Südafrika

2012

Fine art Studio - Brüssel

Paper Art - Köln

Jack Bell Gallery - London

Haus der Kunst "Black Germany" - München

Galerie Schlag - Essen

Art Fair Köln

Galerie Hengevoss-Dürkop - Hamburg

Joburg artfair - Johannesburg /Südafrika

2011

Salon de Dessin - Paris

Galerie Meier -Arth/Schweiz

Peter Hermann- Berlin

Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst - München

Galerie MOMO - Johannesburg /Südafrika

Kunstverein - Aschau

2010

Art - Karlsruhe

Centre Culturel Français - Pointe Noir /Kongo

Galerie Bruckmühl / Bruckmühl

artfair-Joburg - Johannesburg /Südafrika

Focus 10 Art - Basel

Galerie Voigt - Nürnberg

Cutlog - Paris

Galerie Eichholz - Murnau

sowie die Teilnahme am Kunst am Bau-Projekt für das UN-Camp in Bonn

2009

Art - Bodensee

artfair-Joburg - Johannesburg /Südafrika

"Notes of the Empire " Kunsthau - Dresden

Galerie Hengevoss-Dürkop - Hamburg

Galerie MOMO - Johannesburg /Südafrika

Art - Karlsruhe

Stadthalle - Germering

2008

Galerie Meier -Arth

Musée D'Ixelles- Brüssel

SALON D'ART Contaemporain Africain - Brüssel  
Galerie Hermann - Berlin

Kurzportrait des Bayerischen Fernsehens in der Sendung "Puzzle"

2007  
Museum der Weltkulturen - Frankfurt  
Kunstverein - Aschau

2006  
Ausstellungsprojekt „Black-Paris“ in Bayreuth  
Kunsthalle Kempten  
Bedlam Art gallery Los Angeles

2005  
Ausstellungsprojekt „=Weiss=Schwarz=White=Black=“ ,  
Iwalewa Haus, Bayreuth

2003  
Galerie Dany Keller - München

2002  
Filmdokumentation  
Bayerischer Rundfunk - 3sat  
„Verwandlungen“,  
Reihe Atelierbesuche

2000  
Entstehung der ersten Skulpturen

1996  
Atelier in der Domagkstraße

1993  
Beteiligung am Kulturprojekt  
„Umbruch, Chaos und Hoffnung“, Berlin

1986  
seither in München lebend  
Reisen in die Karibik, USA, Südamerika  
und Afrika

1979  
Gastatelier - Stipendiat der GEDOK  
Stuttgart

Seit 1989 freischaffender Künstler mit  
zahlreichen Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträgen  
im In- und Ausland sowie öffentlichen Ankäufen

Ankauf durch das Museum der Weltkulturen – Frankfurt  
Hypo-Vereinsbank – München  
Sammlung Oppenheim  
Erzbischöfliches Ordinariat